

Program for mini-opera

Some Sunny Night



Bakgrunn for mini-operaen "Some Sunny Night"©: **Background of the mini-opera "Some Sunny Night"©:**

Denne mini-operaen er skrevet og komponert av Thomas Stanghelle, med regi av Daniel Bohr, og handler om den cystisk fibrose-rammede "marathonhelten fra Lillesand", Ketil Moe, og hans kinesiske venn Mark Wang, som ble ryggmargsskadet etter en flyulykke. Begge har vært pasienter på Sunnaas Sykehus HF en rekke ganger. Historien illustrerer hvordan personer med en alvorlig sykdom eller skade kan mestre livet og samtidig bety mye for andre. De spesielle historiene er også eksempler på spisskompetanse innen forskning og behandling ved Sunnaas, og likeså eksemplifiseres det internasjonale samarbeidet som i økende grad er blitt en del av aktiviteten ved Sunnaas. Mini-operaen fremføres på engelsk.

This mini-opera is written and composed by Thomas Stanghelle, directed by Daniel Bohr, and tells about the "marathon-hero from Lillesand", Ketil Moe, who suffered from the serious disease Cystic Fibrosis, and his chinese friend Mark Wang, who got a spinal cord injury after an air crash accident. Both have been patients at Sunnaas Rehabilitation Hospital several times. The story illustrates how persons with a serious disease or injury can master life, and at the same time mean a lot to other people. The special stories are also examples on specialized research and rehabilitation at Sunnaas, in addition to the international co-operation that has increasingly been a part of Sunnaas' work. The mini-opera is performed in English.

Some Sunny Night© (Thomas Stanghelle)

Handlingen:

The story:

1. Prologue 1

Johann Olav Koss åpner operaen med en prolog som setter oss inn i handlingen. Her forteller han om bakgrunnen til cystisk fibrose-rammede Ketil Moe, ”maratonhelten fra Lillesand”, og ryggmargsskadde Mark Wang fra Kina.

Olympic Champion Johann Olav Koss starts the mini-opera with a prologue, telling us about “the marathon-hero from Lillesand”, Ketil Moe, who suffered from the serious disease Cystic Fibrosis, and Mark Wang from China, who has a spinal cord injury after an air crash.

2. Music from the mountain

Vi forflytter oss deretter til Kina hvor Mark Wang er en livsglad og frisk 12-åring, som sammen med sin venninne Ying leker og gleder seg over den flotte naturen.

We are now moving to China, where Mark is a happy and healthy twelve year old boy. Together with his girl friend Ying he is playing around while singing a tribute to the nature of his homeland.

3. Prologue 2

Johann Olav Koss leder oss videre i handlingen...

Johann Olav Koss leads us further into the story...

4. Air crash

Like etter opplever Mark en flystyrt i Den Gule Flod, hvor mange omkommer, og Mark blir så alvorlig skadet at han ser døden i øynene.

Right after Mark experiences an air crash into the Yellow River, where many people are lost. Mark is seriously injured and is facing death.

5. Some Sunny Night

Marks mor, Shen Lipeng, holder sin døende sønn i armene. Mark dør og synger fra ”den andre siden”. Sammen synger de om håpet om et liv etter døden, hvor de igjen skal gjenforenes.

Mark’s mother, Shen Lipeng, is holding her dying son in her arms. Mark is singing from “the other side”. Together they sing about their hope for a life after death, where they again will be reunited.

6. The other side

Med ett våkner Mark til live igjen, og forteller at han vært på den andre siden, men er kommet tilbake til livet. Moren takker for mirakelet som er skjedd.

Mark suddenly wakes up to life again, and tells his mother that he has been on the other side. She believes a miracle has happened.

7. Ketil Moe

Ketil Moe løper for livet, bokstavelig talt. Et nytt og omdiskutert treningsprogram gjør at han klarer å holde sykdommen i sjakk. Han må i tillegg hver dag banke opp slim fra lungene, og svelge 30 piller tre ganger daglig.

Ketil Moe is literally running for his life. A new and debated training-program helps him preventing his disease getting worse. In addition to the training, he must every day drain the mucous out of his lungs, and swallow thirty pills three times a day.

8. Blue wave

Den vakre sørlandskvinnen Astrid dukker opp, og synger sin arie ut mot havet.

The beautiful lady Astrid appears, singing her aria out to the ocean.

9. What a pretty lady

Ketil blir helt bergtatt...

Ketil falls in love immediately...

10. Ketil meets Astrid

Ketil prøver å nærme seg den vakre kvinnen, men blir avvist i første omgang. Med all sin sjarm og utstråling prøver han imidlertid igjen...

Ketil tries to approach the beauty, but is dismissed at his first try. Using all his charm he is trying his luck once more...

11. She said yes!

...og får ja. Lykken er fullkommen, og sykdommen kommer for en stund i skyggen av kjærligheten mellom de to. Ketil holder foreløpig sitt handikapp hemmelig, i frykt for at Astrid skal gå fra han.

...and Astrid said yes. The happiness is complete, and Ketil's disease is forgotten for a while. Ketil is so far hiding his handicap, in fear of what will happen if Astrid finds out.

12. Song of joy

Koret synger om det lykkelige par, mens dansen går livlig.

The choir sings about the happy couple, while dancing joyfully.

13. The first race

Ketil løper sitt første mosjonsløp, og har med seg Astrid. Han opplever kraftig mobbing fra publikum, og idet de nærmer seg mål er målområdet pakket sammen og åpnet for trafikk. Ketil innrømmer at han er alvorlig syk for Astrid, og sier han en dag vil starte sitt eget løp, hvor handikappede og friske kan løpe side om side, og alle er vinnere. Ketil frykter at hans sykdom vil ødelegge kjærligheten til Astrid...

Ketil is running his first race, and Astrid is running by his side. Ketil is heavily teased by the audience while running, and when approaching the finish the whole area is packed up and opened for traffic. Ketil admits towards Astrid that he is seriously ill, and says he one day wants to start his own race, where handicapped and healthy persons can run side by side, and everybody wins. Ketil is afraid that his disease will ruin the love between him and Astrid...

14. My funny love

...men Astrid svarer at hun elsker han for den han er, i sin arie "My funny love".

...but Astrid answers that she loves him just the way he is, in her aria "My funny love".

15. Song of joy (reprise 1)

Koret feirer kjærligheten.

The choir celebrates the love.

16. Mark's aria

Vi er tilbake i Kina igjen, hvor Mark Wang drømmer om sin nye fremtid. Flystyrten gjorde han lam i begge beina. Han har nå vært 5 år på China Rehabilitation Center i Beijing, og blitt invitert av HM Dronning Sonja til å studere på United World College i Norge.

We are now back in China again, where Mark Wang is dreaming about his new future. The aircrash made him paralysed in both legs. He has now been five years at China Rehabilitation Center in Beijing, and has been invited by Her Majesty Queen Sonja to study at United World College in Norway.

17. In a frozen garden

Mark's nære venninne Ying tok vare på Mark på rehabiliteringssenteret, og sammen synger de om den bittersøte kjærligheten. Mor Shen Lipeng ser at Mark er i trygge hender, og er lettet og lykkelig. Mark tar det siste farvel med Ying, før han reiser til Norge.

Mark's close girlfriend Ying took care of Mark at the rehabilitation center, and together they sing about the bittersweet love. Mother Shen Lipeng can see that her son is safely taken care of, and feels happy and relieved. Mark takes the last farewell with Ying, before he goes to Norway.

18. Ketil meets Mark

I Norge får Mark høre om ”marathonhelten” Ketil Moe. De møtes, og Mark forteller sin historie. Ketil blir straks fascinert, og vil samarbeide videre med Mark.

In Norway Mark gets to know about the “marathon-hero” Ketil Moe. They meet, and Mark tells his story. Ketil is immediately fascinated, and wants a further co-operation with Mark.

19. Shen Lipeng, Mark and Ketil

Marks mor, Shen Lipeng er på besøk i Norge, og får møte Ketil. Hun forteller at hun var Marks eneste lærer og støtte gjennom hele den tøffe ungdomstiden.

Mark’s mother, Shen Lipeng, is visiting Norway, and is introduced to Ketil. She is telling Ketil that she was Mark’s only teacher and support through the tough years of his youth.

20. Nine lives

Shen synger om takknemligheten for sitt eget og sin sønns liv. Mark forsøker å gå på krykker, godt hjulpet av sine venner.

Shen sings out her gratitude for her own and her son’s life. Mark tries to walk by using his crutches, helped by his friends.

21. Present

Mark forteller at han tar imot hver dag som gave, og vil gjøre alt han kan for å hjelpe andre, slik Ketil har gjort. Ketil inviterer han til å delta på sitt årlige ”Johann Olav Koss’ & Ketil Moes Mosjonsløp” i Dyreparken i Kristiansand.

Mark says he looks upon each day as a present, and that he will do everything he can to help other people, like Ketil has done. Ketil invites him to participate in the annual “Johann Olav Koss’ & Ketil Moe’s Race for Life” in Kristiansand Zoo.

22. Angel of life (duet)

Ketil og Mark synger om sin visjon; å kunne hjelpe og oppmuntre andre mennesker i en vanskelig situasjon, om å gjøre det umulige mulig.

Ketil and Mark sing about their vision; to help and encourage other people in a difficult situation, to make the impossible possible.

23. Telephone

Astrid ringer Ketil, og er bekymret for det høye tempoet han holder med sin sykdom. Astrid is calling Ketil, and is worried about the high speed he is keeping, in spite of his disease.

24. Johann Olav Koss & Ketil Moe’s Race for Life:

Johann Olav Koss leder showet før løpet starter...

Johann Olav Koss is leading the show before the race starts...

25. Guest artists

...med gjestartister som Stephen Ackles og Morten Harket

...with guest artists such as Stephen Ackles and Morten Harket

26. Song of joy (reprise 2)

Løpet er igang, og handikappede løper side om side med friske.

The race starts, and handicapped and healthy persons run side by side.

27. Idea

Mark får en idé om å starte et lignende løp for handikappede i Beijing Maraton, Ketil blir straks fascinert av ideen.

Mark gets an idea of starting a similar race for handicapped in Beijing Marathon, Ketil is immediately fascinated by the idea.

28. Nothing's gonna stop us now

Sammen reiser de til Kina for å gjennomføre sin visjon. Astrid ringer, og er bekymret for Ketil, som nettopp har transplantert nye lunger. Ketil føler han har kort tid igjen, og vil gjøre mest mulig ut av sin siste tid på jorden.

Together they travel to China to complete their vision. Astrid calls, and is worried about Ketil, who has just transplanted new lungs. Ketil feels he has short time left, and will do as much as possible out of his last time on earth.

29. I'm not that kind of hero

Astrid synger om sine tanker og bekymringer med å være sammen med en mann som også vil redde verden samtidig.

Astrid sings about her thoughts and worries being together with a man who also wants to save the world at the same time.

30. This silent pride

Mark møter igjen sin mor i Beijing, og Shen synger om sin indre stolthet over sønnen.

Mark meets his mother in Beijing, and Shen sings about her inner pride of her son.

31. Beat the clock

Det første Beijing Maraton med handikappede og friske i samme løp er igang. Ketil og Mark gjennomfører sitt store mål.

The first Beijing Marathon for handicapped and healthy in the same race has started. Ketil and Mark are fulfilling their dream.

32. The last race

Ketil vil videre for å løpe sitt 14. New York Maraton, sitt andre med transplanterte lunger. Mark og Astrid er bekymret, og advarer Ketil mot å reise. Ketil sier han heller ønsker å dø med joggeskoene på enn å leve et forsiktig liv og kanskje leve og dø på en intusjon.

Ketil dør like etter å ha fullført sitt siste maraton. Han ser Astrid i et syn...

Ketil wants to run his 14th New York Marathon, his second with transplanted lungs. Mark and Astrid are worried, and they warn Ketil against going. Ketil says he rather wants to die with his running-shoes on his feet, than to live a careful life, and perhaps live and die at an institution.

Ketil dies after finishing his last marathon. He sees Astrid in a vision...

33. Some Sunny Night

...og sammen synger de om et håp om å møtes der fremme, i et nytt liv etter døden.
...and together they sing about their hope to meet again on the other side, in a new life after death.

34. Ketil's answering machine

Mark ringer Ketil, men får kun telefonsvarer. Han legger igjen beskjed om at alt går bra: Kinas største TV-kanal vil lage en TV-serie om Ketil og Mark, og sammen kan de nå ut til Kinas 60 millioner handikappede. Han har også gode sjanser til å lage det første United World College i Kina.

Mark is calling Ketil, but he only reaches the answering-machine. He leaves a message that everything goes well: China's biggest TV-channel wants to make a TV-series about Ketil and Mark, and together they can reach China's 60 million handicapped people. He has also good chances of starting the first United World College in China.

35. Angel of life (finale – part 1)

Mark synger om Ketils visjon om å hjelpe andre mennesker.
Mark sings about Ketil's vision to help other people.

36. Angel of life (finale – part 2)

Alle synger Ketils visjon.
Everybody sings Ketil's vision.

Involverte i "Some Sunny Night"©:
Involved people in "Some Sunny Night"©:



Daniel Bohr

Daniel Bohr er en internasjonal anerkjent regissør, og feirer i år 40-årsjubileum som regissør, kjent for en rekke suksess-forestillinger både i Norge og en rekke andre land, alt fra opera til musikaler og teater. I Oslo har han hatt regien for oppsettinger som "Sound of Music", "Oliver!", "Gummi-Tarzan" og "Bugsy Malone", alle med Thomas Stanghelle i sentrale roller. For tiden arbeider han også med ny oppsetting av "Annie", med premiere i Oslo 19. september.

Daniel Bohr is an international recognized director, and celebrates this year 40 years as a director, well-known for several successful operas, musicals, and theatre plays. In Oslo he has amongst others directed "Sound of Music", "Oliver!", "Gummi-Tarzan" and "Bugsy Malone", all shows with Thomas Stanghelle in major parts. For the time being he is also directing "Annie", which will have its premiere in Oslo September 19th.



Thomas Stanghelle

Thomas Stanghelle har skrevet all tekst og musikk og har tenor-rollen som ”Mark Wang”. Han er fra Nesodden, nå siste års student ved Musikkonservatoriet i Trondheim, klassisk sang og komposisjon. Han har tidligere studert i Skottland, ved Bårdar Akademiet i Oslo, og tatt mellomfag musikk ved Universitetet i Oslo. Han har flere CD-utgivelser bak seg: ”Colony”, ”Angel of life”, ”Perfect Harmony” og ”3 generasjoner”. Han laget film-musikken til en 18-episoders kinesisk TV-serie om Mark Wang og Ketil Moe, sendt på CCTV fra høsten 2003. Har hatt personlig kjennskap og vennskap til Ketil og Mark gjennom sin far, som er lege og professor på Sunnaas. Thomas synger fra oktober i Trønderoperaens oppsetting av ”Carmen” i Olavshallen. (www.thom.no)

Thomas Stanghelle has written and composed all the lyrics and the music, and sings the tenor part “Mark Wang”. He has grown up at Nesodden, and is now a last year student at the Music Conservatory in Trondheim, classical singing and composition. He has previously studied in Scotland, at the Bårdar Academy in Oslo, and studied music at the University of Oslo (“musikk mellomfag”). He has released several CD-albums: “Colony”, “Angel of life”, “Perfect Harmony” and “3 generations”. He composed the film music to an 18-episode Chinese TV-series about Mark Wang and Ketil Moe, broadcasted on CCTV from the autumn 2003. He had a personal friendship to both Ketil and Mark through his father, who is a doctor and professor at Sunnaas. Thomas will from October sing in the opera “Carmen”, performed in Olavshallen in Trondheim. (www.thom.no)



Kjetil Støa

Kjetil Støa har rollen som ”Ketil Moe”. Han er fra Verdal i i Trøndelag, er siste års student ved Musikk-konservatoriet i Trondheim og lyrisk baryton. Han har hatt flere mindre roller ved Trønderoperaen, blir jevnlig benyttet i arrangementer i Trøndelag, og har fra oktober 2004 Morales-rollen i ”Carmen” i Olavshallen i Trondheim.

Kjetil Støa sings the part “Ketil Moe”. He is from Verdal in Trøndelag, a last year student at the Music Conservatory of Trondheim, and is a lyrical baryton. He has been singing several parts in operas in Trondheim at “ Trønderoperaen”, is often performing at arrangements in Trøndelag, and will from October sing the part Morales in “Carmen”, performed in Olavshallen in Trondheim.



Cecilie Rønning

Cecilie Rønning har rollen som Ketils kone ”Astrid”, er sopran og freelancesanger. Hun er utdannet ved Barrat Dues Musikk-konservatorium og Statens Operahøgskole i Oslo. Hun har hatt roller ved Den Norske Opera som Adele i ”Flaggermusen”, Musetta i ”La Boheme” og Frasquita i ”Carmen”. Hun har mottatt en rekke stipendier, sunget mye i distriktsoperaer, og forbereder nå turne med trioen Trioarte (www.trioarte.com)

Cecilie Rønning (above) sings the part as Ketil's wife “Astrid”, and is a soprano and freelance-singer. She is educated at “Barrat Dues Musikk-konservatorium”, and “Statens Operahøgskole” in Oslo. She has been singing main parts at The Norwegian Opera, such as Adele in “die Fledermaus”, Musetta in “La Boheme”, and Frasquita in “Carmen”. She has received several grants and scholarships, has performed in several district operas, and is now preparing a tour with the trio Trioarte. (www.trioarte.com)



Turid Stanghelle

Turid Stanghelle har rollen som Mark Wangs mor ”Shen Lipeng”, er mezzosopran og freelancesanger, og mor til Thomas. Utdannet ved Barrat Dues- og Østlandets Musikkonservatorium. Deltatt i opera-oppsettinger som ”Carmen”, ”Don Juan 2000”, ”Dido og Aeneas”, ”Kristin Lavransdatter” og ”Lohengrin”, og hatt mange representasjonsoppdrag for UD. Utgitt CD’ene: ”En julefortelling”, ”En søndagsfortelling”, ”Perfect Harmony” og ”3 generasjoner”. (www.turidstanghelle.com)

Turid Stanghelle sings the part as Mark Wang’s mother, “Shen Lipeng”, and is a mezzo-soprano, freelance-singer and mother of Thomas. Educated at “Barrat Due’s-” and “Østlandets Musikkonservatorium”. Has been singing in several opera-performances, such as “Carmen”, “Don Juan 2000”, “Dido & Aeneas”, “Kristin Lavransdatter” and “Lohengrin”, and has been hired by the Ministry of Foreign Affairs for many representation concerts. Released the CD’s: “En julefortelling”, “En søndagsfortelling”, “Perfect Harmony” and “3 generations”. (www.turidstanghelle.com)



Xiao Yan

Xiao Yan har rollen som Marks venninne ”Ying”. Berømt kinesisk artist, utdannet ved det kinesiske musikk instituttet i Beijing, både som klassisk sanger og folkesanger. Er fast ansatt ved ”The National Song and Dance Ensemble” i Beijing. Utgitt flere CD’er. Opptrer jevnlig på kinesisk TV, blant annet på åpningsseremonien for TV-serien om Mark Wang, hvor hun også begynte et samarbeid med Thomas Stanghelle som nå resulterer i en felles CD; ”Some Sunny Night”.

Xiao Yan sings the part as Mark’s girlfriend “Ying”. Famous Chinese artist, graduated at the China Music Institute in Beijing, both as a classical singer and as a folk singer. Employed at “The National Song and Dance Ensemble” in Beijing. She is also the ambassador of the whole China public welfare movement, and also the image ambassador of the Hechi City, Guangxi Province. Released several solo-CD’s. Regularly performing at Chinese TV, amongst others at the opening-ceremony of the TV-series about Mark Wang and Ketil Moe, where she also started a co-operation with Thomas Stanghelle, now resulting in a duet-CD: “Some Sunny Night”.



Pål Rullestad

Pål Rullestad er dirigent, spiller keyboards og trombone, i tillegg til å synge i mini-operaen. Han har en lang og allsidig karriere som tenor. Han har gjestet operascener i inn- og utland, bl.a. Den Norske Opera og "National Opera Lab" (London). Roller inkluderer Canio i "Bajazzo", Goro i "Madama Butterfly" og baronen i "Jeppé". Konsertoppdrag i flere europeiske land samt USA; dit han ble hentet for å gjøre Amerika-premierer på Tom Johnsons "Bonhoeffer Oratorio". Han har hatt den musikalske ledelsen av to storprosjekter på Mjøsa: "TA MEG MED!" (2004) og "SHOWBOAT" (2003) på Skibladner, som ble store suksesser. Her hadde han også store roller: Gaylord Ravenal (2003) og Simen Plassen (2004). Han er til daglig ansatt som lektor i sang og direksjon ved Foss videregående skole i Oslo.

Pål Rullestad is the conductor, and plays keyboards and trombone, in addition to singing in the mini-opera. He has a long and versatile career as a tenor. He has been performing at several Opera-houses inland and abroad, amongst others at The Norwegian Opera and "National Opera Lab" (London). Among the tenor-parts he has performed is Canio in "Bajazzo", Goro in "Madama Butterfly", and the baron in "Jeppé". Concerts in several European countries, and in the USA, where he was headhunted to do the America-premiere of Tom Johnson's "Bonhoeffer Oratorio". He has been the conductor of two major projects at Mjøsa: "TA MEG MED!" (2004) and "SHOWBOAT" (2003) at Skibladner, both big successes. Here he also was singing major parts: Gaylord Ravenal (2003) and Simen Plassen (2004). He is employed as a grammar school teacher in singing and conducting at Foss secondary school in Oslo.



Musikerne/The musicians

Fra venstre/from left: Pål Rullestad, Igor, Natasja og Alexander Rybak

Natasja Rybak: piano

Profesjonell pianist, utdannet ved Hvite-Russlands Musikk institutt i Minsk. Hun arbeidet i musikkredaksjonen i TV i Hvite-Russland før hun flyttet til Norge. Hun arbeider nå som musikkpedagog, og som pianist for solister, kor og orkester.

Professional pianist educated at Belorussian State Academy of Music in Minsk. She worked with music programmes in the National Television Company in Belarus before she became a citizen of Norway. Now working as a profesional accompanist and as a musical teacher.

Igor Rybak: folin og balalaika/violin and balalaika

Profesjonell fiolinist, utdannet ved Hvite-Russlands Musikk institutt i Minsk. Spilte i Minsk Kammerorkester i 10 år. Jobber nå som fiolinpedagog og solist i Norge.

Professional violinist educated at Belorussian State Academy of Music in Minsk. Violinist in Belorussian Chamber Orchestra in Minsk for 10 years before he came to Norway. He is now a violin pedagogue, solist and conductor for a Vivaldi orchestra.

Alexander Rybak: folin/violin

Sønn av Natasja og Igor, født 1986. Han har vært elev hos Igor Rybak og Isaak Schuldman og vist seg som en talentfull fiolinist. Alexander får i disse dager Anders Jahres Kulturpris for 2004.

Son of Natasja and Igor, born in 1986. He has studied with Igor Rybak and Isaak Schuldman, and has shown to be a very talented violinist.



Operakoret /The Opera Choir

Operakoret består av sangere fra Den Norske Opera, Sunnaas sykehus og freelance-sangere.

The Opera Choir: singers from The Norwegian Opera, Sunnaas Rehabilitation Hospital and freelance-singers.

Sopran:

Sabine Gross
Vanja Riksfjord
Margareta Parmann
Marit Tobiassen

Tenor:

Pål Rullestad
Frank Becker
Tommy Narmo

Alt:

Valeska Zürn
Ingri Kristine Stensrud
Anne Karin Mosaker
Iselin Caroline Kirkaune

Bass:

Ole Guldvog
Arild Bakke
Jon Anders Stanghelle
Henrik Bakken



Johann Olav Koss har tale-rolle som forteller i mini-operaen, og spesielt som leder av ”Johann Olav Koss’ og Ketil Moes Mosjonsløp”, og spiller dermed seg selv i historien. Koss var en sentral person i Ketils aktiviteter i mange år, spesielt da han fortsatte samarbeidet etter å ha blitt tredobbelt olympisk mester i OL på Lillehammer 1994, og var både venn og aktiv i medisinske forsøk i New York Maraton og på Sunnaas. Senere deltok han også i Ketils og Marks arbeid i Kina. Under studietiden i Australia hadde han medisinsk tjeneste som legevikar på Sunnaas sykehus, og deltok blant annet på samarbeidsprosjektet som Sunnaas hadde med Kina/Tibet. Han involverte også Sunnaas i prosjekter for Olympic Aid, senere Right To Play, som han nå leder.

Johann Olav Koss has the speaking-part as the story-teller in the mini-opera, and is also acting himself as the host of “Johann Olav Koss’ & Ketil Moe’s Race for Life”. Koss was a central person in Ketil’s activities for many years, especially when he continued the co-operation after becoming three times Olympic Champion at Lillehammer 1994, both as a friend and in medical research in New York Marathon and at Sunnaas. Later he also took actively part in Ketil’s and Mark’s work in China. During his study-time in Australia he had a medical service as a doctor-substitute at Sunnaas Rehabilitation Hospital, and took part in the co-operation that Sunnaas had with China/Tibet. He also involved Sunnaas in projects for Olympic Aid, later Right To Play, that he is now the leader of.

Gjesteartister

Guest Artists

Stephen Ackles, velkjent norsk country-rock-gospel-artist, som opptrer som seg selv i mini-operaen, som artist i ”Johann Olav Koss’ og Ketil Moes Mosjonsløp”. Han har vært artist siden 14-årsalderen, og feirer neste år sine 25 år som artist med en større norges-turné. Har tidligere hatt flere opptredener på Sunnaas. Har hatt artistsamarbeid med Thomas Stanghelle fra ifjor. Deltok sammen med Thomas og Turid Stanghelle og Rybak-musikerne i en sørlandsturné denne sommeren, blant annet med utdrag fra denne mini-operaen (”Some Sunny Night”), med overveldende mottakelse.



Stephen Ackles, well-known Norwegian country-rock-gospel-artist, performing as himself in the mini-opera, as an artist in "Johann Olav Koss' & Ketil Moe's Race for Life". He has been a professional artist since the age of 14, and celebrates next year 25 years as an artist with a major tour in Norway. Has previously had several performances at Sunnaas, and has had an artistic co-operation with Thomas Stanghelle since last year. This summer he toured the South of Norway with Thomas and Turid Stanghelle and the Rybak-musicians, amongst others performing material from this mini-opera ("Some Sunny Night"), receiving overwhelming critics.

Morten Harket, Norges største internasjonale artist, kjent som frontfigur i a-ha siden det store gjennombruddet på midten av 1980-tallet, og som solo-artist. Han deltok på løpsarrangementer i England sammen med pasienter og forskningsteam fra Sunnaas på slutten av 1980-tallet, og bidro dermed til stor oppmerksomhet rundt problemstillingen cystisk fibrose og fysisk aktivitet. Deltok også som artist og aktiv deltaker på "Johann Olav Koss' og Ketil Moe's Mosjonsløp" i Kristiansand ifjor, blant annet sammen med Kronprinsessen, Johann Olav Koss og Thomas Stanghelle. Spiller seg selv i mini-operaen.

Morten Harket, Norway's greatest international artist, known as the front figure of a-ha since their big breakthrough in the middle of the 1980's, and also known as a solo-artist. He took part in fun-run arrangements in England together with patients and research-teams from Sunnaas at the end of the 1980's, and contributed to massive attention to the problems and questions about cystic fibrosis and physical activity. He also participated as artist and active runner at "Johann Olav Koss' & Ketil Moe's Race for Life" in Kristiansand last year, amongst others together with the Crown Princess, Johann Olav Koss and Thomas Stanghelle. Morten Harket is acting himself in the mini-opera.



Rolleliste

The cast

Ketil Moe (baryton): Kjetil Støa

Astrid (soprano): Cecilie Rønning

Mark Wang (tenor): Thomas Stanghelle

Shen Lipeng, Marks mor/Mark's mother (mezzo-soprano): Turid Stanghelle

Johann Olav Koss, forteller/story-teller (speaking part): Johann Olav Koss

Ying, Marks venninne/Mark's girlfriend (soprano): Xiao Yan

Gjesteartister/Guest artists: Morten Harket, Stephen Ackles

Operakoret/The Opera Choir: Fra Den Norske Opera, Sunnaas Sykehus og freelance-sangere/from The Norwegian Opera, Sunnaas Rehabilitation Hospital and freelance-singers: Sabine Gross, Vanja Riksfjord, Margareta Parmann, Marit Tobiassen, Valeska Zürn, Ingri Kristine Stensrud, Anne Karin Mosaker, Pål Rullestad, Frank Becker, TommyNarmo, Ole Guldvog, Arild Bakke, Jon Anders Stanghelle, Henrik Bakken.

Dirigent/Conductor: Pål Rullestad

Musikere/musicians: Natasja Rybak (piano), Igor Rybak (fiolin/violin, balalaika), Alexander Rybak (fiolin/violin), Pål Rullestad (keyboards, trombone)

Tekst og musikk/libretto and music: Thomas Stanghelle

Regi/director: Daniel Bohr

Regiassistent, kostymer og sminke/director-assistant, costumes & make-up: Vanja Riksfjord

Regiassistent, rekvisitter/director-assistant, properties: Tommy Narmo

Rekvisitter/properties: Sunnaas sykehus/Sunnaas Rehabilitation Hospital

Sangkonsulent/Vocal coach: Anne Nyborg

Lydprodusent/Sound producer: Bernt Austad

Logo-design, "Some Sunny Night": Morten Rand-Hendriksen

Bilder/pictures: Tommy Narmo, Borg Medier, Song Records.

Layout, program: Henrik Bakken

Alle rettigheter for mini-operaen "Some Sunny Night"© tilhører Song Records Ltd., Norway. www.songrecords.no

All rights for the mini-opera "Some Sunny Night"© reserved by Song Records Ltd., Norway. www.songrecords.no

www.SomeSunnyNight.com